



# RASH MADRID



Nº 21

Apdo 52137 28080 Madrid

RED & ANARCHIST SKINHEADS SECCIÓN MADRID

<http://www.nodo50.org/rashmadrid>

[rashmadrid@nodo50.org](mailto:rashmadrid@nodo50.org)

01/04/06

“Son tiempos confusos, en la calle rige la ley del más fuerte. Pero divididos en la lucha no podrás hacerles frente.” Así empieza el tema “R.A.S.H.” que podréis encontrar en el trabajo que nuestros compañeros de la sección de Aragón, **Noise & Oi!**, tienen a la venta. Quisiéramos argumentar y profundizar un poco más en ésta cuestión puesto que la consideramos como eje principal y elemento conductor que nos lleva desde R.A.S.H. a pedir de forma incansable la unión entre comunistas, anarquistas y antifascistas en general. Para ello permitidnos que echemos la vista unos años atrás. Como siempre que se llega a una situación de máxima tensión, como fue la Guerra Civil Española, salen a relucir tanto los puntos negativos como los positivos de todas las partes que participan en el conflicto. Por eso miramos hacia atrás, para aprender de ello, para tomarlos como ejemplo y no caer en los mismos errores.



Desde 1935 el PCE formula la táctica que habría de seguir durante toda la guerra: *Unidad Popular Antifascista y desarrollo de la revolución democrática.*

Consciente como era del peligro fascista inmediato, se prestó especial atención a la preparación y desarrollo de la lucha antifascista a todos los niveles.

Así se fue gestando un amplio movimiento popular, proletario, democrático, antifascista, nacional y profundamente revolucionario que atacó, defendiendo la República, los fundamentos de la reacción que el gobierno republicano no había sido capaz de transformar en 5 años de existencia.

Habla, José Díaz (secretario general del Partido Comunista de España desde 1932 a 1942) a los Plenos del Comité Central en Noviembre de 1937: “Desde el principio de la guerra hasta hoy, se ha

producido en nuestro país un acontecimiento político que tiene una gran importancia. Me refiero a la evolución del anarquismo español. Antes de la guerra, los camaradas anarquistas tenían una posición intransigentemente



antigubernamental. Durante la guerra, esta posición se ha modificado sustancialmente, por las enseñanzas mismas de los hechos; los camaradas anarquistas han llegado a colaborar como ministros en un Gobierno del Frente Popular [...]

Los anarquistas forman hoy parte del Ejército regular, se subordinan a los mandos y a las organizaciones militares; reconocen la necesidad del mando único; muchas organizaciones de la CNT han expresado su deseo de que la industria sea nacionalizada y de que el Gobierno asuma la dirección de la industria de guerra [...]

Representa la incorporación de las masas de la CNT al bloque político de lucha contra el fascismo, al conjunto de fuerzas que ha de consolidar y desarrollar la revolución popular [...]

Nuestra línea continuará siendo la de colaboración más estrecha con los anarquistas, en el Ejército y en las organizaciones económicas.”

La guerra de resistencia duró casi tres años gracias a la capacidad que tuvieron varios de los integrantes del Frente Popular, encabezados por el PCE, para intentar mantener la unidad que se rompió, en numerosas ocasiones, por la defensa de pequeñas parcelas de poder o la conquista de, lo que en aquellos momentos, eran meros objetivos tácticos, cualitativamente muchísimo menos importantes que derrotar al fascismo. El increíble esfuerzo que PCE y CNT desarrollaron para mantener la unidad

antifascista, incluso a costa de tremendas renunciaciones en su ideario político, permitió que la resistencia se prologase durante casi tres años. Nunca sabremos en que condiciones reales murió Durruti, lo que sí sabemos es que quería llevar a la FAI y a la CNT hacía ese proceso de unidad en la lucha, renunciando a todos sus objetivos tácticos. Su frase más famosa fue: ‘...renunciaré a todo menos a la victoria’ dejando entrever ya que la disciplina se hacía imprescindible, lo que le llevaría a pronunciar a la llegada de su Columna a Madrid lo siguiente : “Sí, me siento bolchevique. Estoy dispuesto a colgar el retrato de Stalin en mi puesto de mando”. De no haber muerto, es muy posible que los vergonzosos hechos de mayo de 1937 en Barcelona no se hubieran producido. Otro ejemplo más de que los deseos de cooperación y unión antifascista eran reales y consistentes en el tiempo fueron las declaraciones realizadas en el momento en que se firmó el Pacto Unidad de Acción entre CNT y la UGT (sindicato de carácter socialista): “La guerra impone sacrificios. Y estos sacrificios los realizará con entusiasmo el proletariado español, ahora, que sabe que está unido en la acción, para batir al fascismo y reconstruir la economía. ¡Por la Victoria!”



Compañer@s, como hemos dicho al principio de este artículo, en las situaciones donde el compromiso es más exigente se hace más necesario la transigencia y la cooperación entre todas las fuerzas antifascistas. Tod@s nosotr@s como antifascistas de principios del siglo XXI que somos, debemos ser conscientes de que pertenecemos a un movimiento de voluntari@s enfrenad@s al fascismo y que por lo tanto nuestra situación no es tan diferente a la que se vivió en nuestra guerra civil. ¡APRENDAMOS DEL PASADO! ¡INTERPRETEMOS EL PRESENTE! ¡CONQUISTEMOS EL FUTURO!



## KAOS URBANO “El Orden del Kaos”

Trás una larga espera por fin llega el tercer disco de una de las más prestigiosas bandas de Oi! del estado.

Kaos Urbano no va a dejar a nadie indiferente con su nuevo trabajo, un disco con doce temas que sigue la línea que empezó con su anterior trabajo, “No hay vuelta atrás”. Sus temas, cada vez más elaborados huyen de los tópicos y de letras fáciles, sin abandonar en ningún momento ni sus ideas ni su rabia que les caracteriza uniéndolas a un sonido cada vez más contundente y más trabajado convirtiéndoles en una de las bandas con mayor calidad musical dentro de la escena skinhead.



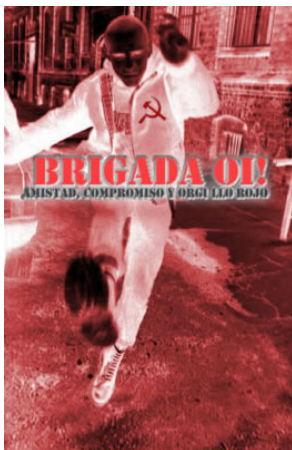
Han sabido plasmar en sus canciones la misma entrega de siempre y la lucha antifascista con una fuerte voz y unos potentes coros, que la acompañan en algunas canciones, haciéndolas aún mejores.

Canciones como “El orden del Kaos”, “Divide y vencerás”, “Bastardos” o “Los hijos de la calle” se han ganado por mérito propio ser los nuevos himnos de las calles, tanto por su contenido social como musical.

En definitiva, un disco que no pasará inadvertido tanto para las nuevas generaciones como para los más veteranos, deseosos de nuevos sonidos. Oi! en estado puro.

## BRIGADAS OI! “Ni un paso atrás. La lucha continua”

Grupo colombiano que ya lleva 7 años de andadura y que en breve sacarán su primer disco con 12 temas. La banda está actualmente conformada por cinco integrantes: Terko es la voz, Diego el bajo Steven y Potes guitarras y Ramón a la batería, todos compañeros militantes de Rash Cali. Su compromiso político se ve plasmado en su disco, letras directas y muy combativas que hacen referencia a la lucha que se forja día a día en su país por la clase menos favorecida y a la unidad de América latina, también cantan a la cultura skinhead y Redskin con la cual se siente plenamente identificados, su estilo musical es el Punk-Oi!, pero eso no les quita de tener varios temas de potente Ska, tienen influencias de grupos como Núcleo Terco, Barricata Rossa u Opció K-95, un grupo que con toda seguridad dará que hablar por estas tierras.



## KOMINTERN 43

Otro grupo colombiano, ésta vez compuesto por militantes de Rash Bogotá, también con un claro contenido político y haciendo un rock proletario bastante contundente, éste grupo se formó en el 2004 y hace poco han sacado una maqueta que contiene 4 temas: “Grupos de Tormenta”, “Juventud Comunista”, “R.A.S.H.” y “Espíritu Redskin”. Esta banda bebe de fuentes como Kortatu, Brigada Flores Magón, Inadaptats, Opció K-95 y tienen como a un gran referente a Núcleo Terco, debido a su compromiso y su fuerza proletaria plasmada en sus canciones.



## RASH

*El may day crew dio la iniciación de un ejercito urbano que se expande por el mundo Jóvenes rapados deambulando en grandes hordas siempre contra las injusticias que cometen los sucios fascistas*

*Skinheads socialistas y también anarquistas Desde el 93, unión, acción e información Todo empezó en los Estados Unidos exactamente en Nueva York Cuando la mediocridad tenía que acabarse*

*Estríbillo:*

*Libertad, igualdad, solidaridad  
Skinhead rojos y anarquistas  
Libertad, igualdad, solidaridad  
Jóvenes rojos y anarquistas*

*Políticas concretas e ideales claros en la cabeza*

*Fueron la convicción desde la iniciación De un ejercito urbano que se expande por el mundo Jóvenes rapados deambulando en grandes hordas*

*Skinheads socialistas y también anarquistas Desde el 93, unión, acción e información Todo empezó en los Estados Unidos exactamente en Nueva York Cuando la mediocridad tenía que acabarse*

*Estríbillo (2 veces)*

Teniendo al alcance de la mano éstos grupos y docenas más espléndidos tanto en música como en letra como por ejemplo los clásicos entre los clásicos **Angelic Upstarts**, los milaneses de **Brigata Cani da Birra** y sus temas **Ambiguo** o **Morte al fascio** que destacan entre los demás por su claridad y calidad o **Brigata Alcoholic**, **Klasse Kriminale**, **Reazione**, **Los Fastidios**, los veteranos **Stage Bottles** con el tema **Real Skinhead** de su nuevo cd o **Commandantes**, **Bolchoi**, **Jeunesse Apatride**, **Brigada Flores Magón** o los nuevos **Antitank**, ex miembros de **Inadaptats** y que están dando que hablar desde el primer día; los diferentes grupos RASH del estado que seguro que todos conocéis bien **Noise & Oi!**, **Mossin Nagant** o **Milicia Urbana** entre tantos y tantos grupos que tienen las ideas claras y mantienen sin tregua la firme alianza antifascista entre comunistas y anarquistas ¿por qué gastar el tiempo en escuchar grupos más que dudosos con la excusa de la supuesta calidad musical? ¿por encerrarse en que la política debe ser para los políticos y no querer ver que debe ser para todos/as? ¿para hacer ver que eres tan antifascista no tienes nada que demostrar a nadie? ¿para competir por ver quién es más skinhead de tod@s? Eso a estas alturas ya no cuela, música que va contra nuestros ideales de clase trabajadora y mediante la cual intentan meternos en la cabeza poco a poco sus ideas homófobas, sexistas o de patriotismo barato y derechón no es solo música, es propaganda burguesa en toda regla, fascismo puro y duro, pero encubierto y oculto bajo esa supuesta calidad musical, las soluciones fáciles y poco comprometidas, el macarreo, la pose y su supuesta originalidad y pureza en la interpretación del movimiento.

Apoya y difunde tus ideas:

100% Antifascistas  
100% Conscientes  
100% Redskins

**¡¡FUCK THE RAC!!**

